

**Corelli**  
Cordes pour Violon, Alto,  
Violoncelle, Contrebasse

**AUBERT LUTHERIE**  
Chevalets et instruments depuis 1600

**LES HARPES CAMAC**  
FRANCE

www.camac-harps.com  
www.harp-store.com

Yehudi Menuhin  
Violon  
Francis Vaxelaire  
6, rue Frédéric Chopin  
88000 EPINAL  
Tél. 03 29 34 47 67  
E-mail : Francis.vaxelaire@wanadoo.fr

**Peguiroon Luthier Nancy**  
www.peguiroon.com

**Alain CARBONARE**  
Maître luthier à Mirecourt depuis 1987  
Alain Carbonare a fabriqué plus de 700 instruments certains pour les plus grandes stars mondiales comme Y. Menuhin et M. Rostropovitch, il a aussi des instruments joués par les jeunes lauréats de concours internationaux ainsi que dans les plus grands orchestres du monde et dans des lieux prestigieux comme le palais impérial du Japon.

*Diamants, or (18 carats) Instruments historiques fabriqués par Alain Carbonare*

*Yehudi Menuhin félicitant Alain Carbonare après avoir joué en concert un violon qu'il venait de lui fabriquer (1994)*

Port. : +33 6 21 33 16 72 - E-mail : alaincarbonare@aol.com  
Site : www.alaincarbonare.fr

**Jean Claude Condi**  
Luthier - Archetier  
Dépositaire des instruments de l'atelier AUBERT LUTHERIE (de Mirecourt)  
4, rue de la Gare 88000 ADOLPHEVILLE FRANCE  
03 29 34 47 67 - 03 29 34 47 68  
www.jccondi.com

**BIHR**  
Confort  
Sécurité  
Liberté  
Environnement  
POULLEY - 88  
MESSEIN - 54

**OPTIQUE TAVERNIER**  
Benoît Tavernier opticien  
7, rue Léopold Bourg - 88000 Epinal  
Tél. 03 29 64 19 91  
Fax 03 29 64 19 92

**Roland TERRIER**  
**LUTHIER**  
17, rue Chanzy  
88500 MIRECOURT  
Tél. : 03 29 37 31 38  
Fax : 03 29 37 02 84  
www.luthiers-mirecourt.com  
luthiers@luthiers-mirecourt.com

Atelier Cognier-Terrier  
Fabrication et restauration des instruments du quatuor  
Achat, vente, réparation, restauration et archets.

**Jean-Pierre VOINSON**  
(Luthier)  
Instruments et archets du quatuor  
Réparation - Location - Vente  
Instruments anciens  
13, rue Chanzy - 88500 Mirecourt  
Tél. - Fax : 03 29 38 61 51  
Port. : 06 77 11 35 42  
www.voinson-luthier.com  
E-mail : jeanpierre.voinsonluthiers@sfr.fr

**HOLVECK**  
imprimeur  
15, rue Charles Gratia  
88700 RAMBERVILLERS  
Tél. : 03 29 65 03 34  
holveck-imprimeur.com

**Alliance**

## Violon

### Anaïs PERRIN FLORÈS

- Formation : CNR de Bordeaux (Micheline Lefebvre) 1<sup>er</sup> prix du CNSMD de Paris (Sylvie Gazeau).
- A joué avec l'Orchestre de l'Opéra de Lyon.
- Joue avec le Trio Impromptu, l'Orchestre de Chambre Pelleas l'Ensemble Matheus, Les Paladins (chef d'attaque des seconds violons).
- Anaïs Perrin est professeur au sein de Fénelon Sainte-Marie depuis 2007

### Nelly MATCHABELI

- 1<sup>er</sup> prix au Conservatoire National de Tbilissi
- Co-soliste à l'Opéra de Géorgie
- Professeur à A2MC à St Nabord Vosges et Ecole de Musique de Gérardmer
- Se produit avec différentes formations
- Ensemble Alliance

### Line LALLEMENT CASTELLO

(assistante)

- Lauréate du C.N.R. de Strasbourg
- Médaille d'or de musique de chambre et de formation musicale au C.N.R. de Nancy
- CAPES de formation musicale et de chant choral
- Titulaire certifiée au collège Buvignier à Verdun
- Membre de l'Orchestre de Meuse
- Ensemble Alliance

## Alto

### Soazic LE CORNEC

- Formation : 1<sup>er</sup> prix d'alto du CNSMD de Lyon (classe de Tasso Adamopoulos)
- Titulaire du CA de professeur.
- Joue avec l'Orchestre de l'Opéra national de Paris, l'Orchestre national d'Île-de-France, l'Instant Donné et au sein du duo alto-violoncelle Les Météores.
- Soazic Le Cornec enseigne l'alto et la musique de chambre au conservatoire du Ve arrondissement de Paris

## Violoncelle

### Maryse CASTELLO

- Diplôme supérieur de concertiste à l'Ecole Normale de Musique de Paris
- Diplôme supérieur avec «grande distinction» au conservatoire royal de musique de Bruxelles
- Violoncelle solo de l'Orchestre symphonique région Centre-Tours
- Membre de l'octuor de violoncelles de Beauvais
- Trio Pilgrim avec Arno Madoni et Julien Gernay
- Nombreux enregistrements
- Ensemble Alliance
- Invitée par les orchestres de l'Opéra de Rome, de l'Opéra de Florence et de l'Opéra de Paris



## Contrebasse

### Dominique ROCHET

- Diplômé du Conservatoire National de Région de Grenoble (classe de Philippe Guingouain)
- Joue depuis 2004 à l'Orchestre Symphonique de Saint-Etienne-Loire (42), et collabore fréquemment avec d'autres phalanges symphoniques françaises (Lyon, Limoges, Avignon...).
- Musique de chambre : en duo avec piano ou au sein de l'ensemble Harpécordes, un sextuor composé à son initiative de cordes et d'une harpe, et dont le répertoire repose sur de nombreux d'arrangements de son cru pour la formation. Grâce à ses différentes rencontres au gré de son cheminement, il est amené à s'impliquer fréquemment dans divers projets musicaux de styles et de formes très variés.
- Titulaire du Certificat d'Aptitude, il enseigne la contrebasse au Conservatoire à Rayonnement Régional de Limoges

## Piano

### Red RADOJA

- Pianiste compositeur
- Docteur en ethnomusicologie
- Diplôme d'État de professeur en piano
- Enseigne à l'École de Musique de Lunéville
- A étudié à l'Université des Arts de Tirana (Albanie), au CNR et à l'Université de Strasbourg

## Chorale

Discipline supplémentaire offerte à tous les stagiaires, à leur famille et aux vacanciers d'Azureva qui le souhaitent.

### Line LALLEMENT CASTELLO



du 21 au 28 juillet 2019

**Cordes**  
(Violon - Alto - Violoncelle - Contrebasse)  
**Piano - Orchestre**



Les inscriptions sont à adresser avant le 15 mai 2019 à OPUS 88 Centre Culturel 4, rue Claude Gelée 88000 EPINAL

www.opus88.fr  
E-mail : opus88@orange.fr

Village de vacances AZUREVA

**ATTENTION**  
Les inscriptions sont à adresser avant le 15 mai 2019 à OPUS 88 Centre Culturel 4, rue Claude Gelée 88000 EPINAL

Responsabilité civile couverte par l'assureur de l'association organisatrice du stage. Nous rappelons aux instrumentistes la nécessité d'assurer leur instrument, et aux parents l'intérêt de souscrire un contrat d'assurance de personne couvrant les dommages corporels auxquels peut être exposé l'enfant.



**Un stage pourquoi ?**

- Pour apprendre à travailler avec plaisir et progresser dans la pratique de son instrument sous la direction de professeurs confirmés.
- Pour préparer des concours dans le calme et la sérénité.
- Pour vivre en musique des instants privilégiés, notamment par la pratique journalière de la musique d'ensemble.

**Pour qui ?**

- Musiciens confirmés ou peu expérimentés, adultes, et enfants à partir de 10 ans.

**Quand ?**

- La dernière semaine de juillet, à Bussang.

Plus d'infos sur notre site : [www.opus88.fr](http://www.opus88.fr)

Activités proposées :

• **COURS D'INSTRUMENT INDIVIDUEL** (40 minutes/jour) assuré par un professeur qualifié.

• **COURS INTENSIF D'INSTRUMENT**

Possibilité de cours individuel intensif d'instrument, à partir de la fin du second cycle – (1h20/jour), avec participation aux autres activités du stage (supplément, voir fiche d'inscription).

• **MUSIQUE DE CHAMBRE** (ensembles quotidiens encadrés par un professeur).

Les œuvres sont choisies par les professeurs au vu du niveau déclaré par les stagiaires à l'inscription. Chaque stagiaire participe à un ensemble au minimum. (\*)

• **ENSEMBLES INTENSIFS** (1h20/jour)

Possibilité de venir au stage en ensemble constitué (du duo au quintette), pour travailler une œuvre déterminée par les stagiaires, avec l'accord des professeurs. Possibilité de participer aux autres activités. (supplément, voir fiche d'inscription).

• **ORCHESTRE** répétition quotidienne d'environ 1h20.

• **CHORALE** pour les mineurs (et les adultes qui le souhaitent).

• **INITIATION à l'IMPROVISATION** à partir de formes harmoniques venant principalement des musiques actuelles, il s'agira de s'initier à l'improvisation (structure, harmonie, gammes). L'effet est tonique, vivifiant !

• **FORMATION MUSICALE**

(\*) Pour assurer la qualité de l'enseignement et de la musique, les ensembles seront constitués en fonction des niveaux, du nombre de stagiaires et des contraintes organisationnelles.

Les stagiaires qui le souhaitent peuvent demander l'envoi des partitions avant le début du stage. Dans ce cas, veiller à bien remplir la fiche d'inscription. Tout ou partie des partitions des œuvres choisies par les professeurs seront alors, dans toute la mesure du possible, envoyées fin juin.

Conditions de séjour - Musique et plein air

**Qualité exceptionnelle du site et de l'hébergement**

Le stage se déroule au village vacances Azureva de Bussang au cœur du massif vosgien, dans le Parc Naturel Régional des Ballons des Vosges.

- Dans les Vosges, où se situe Mirecourt, capitale de la lutherie.

- A Bussang, siège du Théâtre du Peuple dont la renommée n'est plus à faire.

[www.theatredupeuple.com](http://www.theatredupeuple.com)



Pour tous les renseignements

**1) liés à la pédagogie**

**Cordes :**

Danièle CASTELLO :  
06 18 79 80 65

**Piano :**

Red RADOJA :  
06 31 85 52 47

**2) d'ordre administratif**

Amandine COL :  
06 71 51 96 59

Denise ULRICH  
06 85 56 90 51

E-mail : opus88@orange.fr  
Opus 88 stage de musique  
[www.opus88.fr](http://www.opus88.fr)



**Accueil des mineurs**

- Les mineurs sont encadrés par un directeur et des animateurs qualifiés et choisis pour l'intérêt qu'ils portent aux animations culturelles. OPUS 88 est un organisme agréé Jeunesse et Sport.
- En plus des activités musicales, des animations de détente sont proposées aux mineurs stagiaires en fonction de leur âge et de leurs souhaits (piscine couverte et chauffée sur place, mini-golf, balade, jeux...).

**Pour votre hébergement, plusieurs solutions**

1) Pension complète au village de vacances Azureva

2) Demi-pension au village de vacances Azureva.

**Hébergement en chambres individuelles ou doubles**, toutes équipées d'une salle d'eau, WC indépendant, télévision, linge de toilette fourni, dans des bâtiments récents. **Conditions idéales pour travailler son instrument dans les chambres bien isolées les unes des autres.**

3) Dans un gîte familial du village de vacances. **Le stagiaire vient une semaine en vacances avec sa famille** et participe aux activités musicales du stage. L'inscription se fait auprès d'OPUS pour la pédagogie. Charge au stagiaire de réserver par lui-même son hébergement auprès d'Azureva. Les accompagnants non stagiaires peuvent bénéficier des activités organisées par Azureva.

[www.azureva-vacances.com](http://www.azureva-vacances.com)

4) Hors Azureva selon vos convenances (démarches à votre charge)

	Hébergement	Adultes	- de 12 ans
1	Pension complète	435€ Supplément chambre seule 85€	390€
2	Demi-Pension	Nous consulter	Nous consulter
2	Gîte familial Azureva	Consulter le centre de vacances	



**Frais pédagogiques**

Frais pédagogiques..... 340€  
Supplément cours intensifs..... 150€  
Supplément 2<sup>ème</sup> instrument..... 150€

**RÉDUCTION FAMILIALE SUR LES FRAIS PÉDAGOGIQUES :**

**moins 5%** pour le 2<sup>ème</sup> stagiaire  
**moins 10%** à partir du 3<sup>ème</sup> stagiaire

**Chèques vacances et bons CAF acceptés. Possibilité de bénéficier de la carte ZAP du Conseil Départemental des Vosges.**

**Fiche d'inscription**

du 21 au 28 juillet 2019

à renvoyer à OPUS 88 centre culturel d'Epinal - 4 rue Claude Gelée 88000 Epinal. Soyez aussi précis que possible, notamment au niveau de la formation musicale, du niveau et des œuvres travaillées.

Nom - Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
Tél. : \_\_\_\_\_ Date de naissance (1) : \_\_\_\_\_  
E-mail : \_\_\_\_\_

**1) Le choix musical**

1<sup>er</sup> Instrument : \_\_\_\_\_ N<sup>bre</sup> d'années (1) : \_\_\_\_\_  
Niveau : \_\_\_\_\_  
Dernières œuvres, études, morceaux travaillés (1) : \_\_\_\_\_

Etablissement fréquenté (ou nom du professeur) : \_\_\_\_\_

Expériences musicales :

- Je souhaite m'inscrire
- à un cours de formation musicale  oui  non (2)
  - à la chorale (en tant qu'adulte)  oui  non (2)
  - à l'initiation improvisation  oui  non (2)

Je m'inscris à un cours intensif (complément 150 euros)  oui  non (2)  
Je m'inscris pour un travail d'ensemble intensif (duo - trio - quatuor-quintette) pour travailler l'œuvre suivante Avec les stagiaires suivants :  oui  non (2)  
(complément 150 euros à partager entre les membres de l'ensemble constitué avant le stage.)

Je souhaite m'inscrire pour un second instrument le quel - (supplément de 150 euros)  oui  non (2)

**2) L'accueil**

Je m'inscris en pension complète  oui  non (1)  
Je réserve une chambre seul(e) (supplément 85 euros) (pour adultes uniquement)  oui  non (2)  
Je me logerai dans un gîte géré par Azureva, ou hors Azureva, ceci étant à ma charge  oui  non (1)  
Joindre 200 euros d'acompte et une enveloppe timbrée de format 21x29,7 suffisamment affranchie pour l'envoi d'un minimum de 5 feuilles de papier.

Signature

**3) Les conditions de paiement**

- Je verse un acompte de 200€ au moment de mon inscription
  - Je payerai le reliquat : en une fois lors de mon arrivée à Bussang
- Ou en plusieurs versements à définir entre OPUS 88 et le stagiaire au moment de l'inscription. J'autorise également la prise de photos qui seraient, le cas échéant, insérées dans le compte-rendu du stage, dans la future plaquette et sur le site internet.

(1) bien préciser pour permettre la préparation du contenu du stage - (2) rayer la mention inutile

**Pour les mineurs :**

autorisation à remplir et à signer par le représentant légal

Je soussigné(e) \_\_\_\_\_  
demeurant à \_\_\_\_\_  
autorise \_\_\_\_\_ Tél. : \_\_\_\_\_  
à participer au stage musical de Bussang du 21 au 28 juillet 2019.

**J'autorise l'association OPUS 88** à prendre les mesures en cas d'urgence (hospitalisation...) **Signaler** toute contrainte de santé ou contre-indication à un sport par écrit.

**En cas d'urgence, prévenir :**

**J'autorise mon enfant** à fréquenter librement la piscine surveillée. **J'autorise mon enfant** à participer aux activités organisées à l'extérieur du centre de vacances et à utiliser les moyens de transport mis en place par l'association. **J'autorise** également la prise de photos qui seraient, le cas échéant, insérées dans le compte-rendu du stage, dans la future plaquette et sur le site internet.

Fait le \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_  
Signature précédée de la mention "lu et approuvé"